TEATROS

TEATRO HIDALGO

Compañía Impulsora de Opera

Hoy A LAS 8 P. M. **AIDA**

Mañana Domingo a las 4 P.M.

MANON

Y MERCEDES MENDOZA EN MARTA

LUNETA $2.00

TEATRO IDEAL

COMPAÑIA MERCEDES NAVARRO

NOCHE, 8.30.

Gran Acontecimiento Teatral. Estreno de la Comedia

A la Moderna!

Del Autor de "NUNCA," FRANCISCO ACEBAL.

LUNETA, $0.40

Mañana Domingo, Tarde y Noche. Magnífico Programa.

A LA MODERNA Y CANCION DE CUNA

Los dos Grandes Exitos de la Compañía

LUNETA, $0.80

TEATRO COLON

Cía. JULIO TABOADA. 1a. Actriz Emilia R. del Castillo

ESTRENO

Noche 8.30. Luneta 75 cvs. Exito de MUÑOZ SECA

Su Primera Comedia Dramática

EL PRINCIPE JUANON

Exito Superior a EL ROBLE de la JAROSA

TEATRO MEXICANO

Compañía Ricardo Mutis. Primera Actriz Dora Vila

Noche 8 Luneta 50 cvs.

ESTRENO Exclusivo para esta Compañía ESTRENO

LAS MADRESELVAS

Comedia en 3 actos Ultimo Exito de Madrid

PRINCIPAL

Luneta, 0.60 Sábado 20 — Luneta, 0.60 Sábado 20

Moda, 7.30.—Estreno de la Revista Mexicana

BALANCE DE CUENTAS

letra de A. Michel, música del Maestro Aquino.
Bailes por Enriqueta Pereda y Daniel Avila.

1a.— **MUSICA, LUZ Y ALEGRIA**

Bailes por Enriqueta Pereda y Daniel Avila.

2a.—Reprise.—

LOS MOLINOS CANTAN

3a.— **BALANCE DE CUENTAS**

En el Estreno y Reprise,

GRAN FARANDOLA

por las primeras y segundas tiples que desfilarán por el salón de lunetas.

Miércoles 24.—Beneficio de Daniel Avila.
Mañana domingo.—Soberbia función familiar de tarde, con cuatro obras escogidas.

De la Farándula

POR EL PRINCIPAL.—DEBUT DE PONCHO CASTILLO

Hacía tiempo que se venía anunciando la presentación del primer actor cómico, Alfonso Castillo, que era ya esperada con verdadera impaciencia por parte de los tandéfilos que no ignoraban el valioso elemento artístico que iba a conquistarse el Teatro Principal.

Así es que la noche del miércoles pasado, designada para su presentación ante el público del referido coliseo, las localidades de éste se encontraban agotadas desde las tandas anteriores.

Con un lleno halagador, supuesto que en él se reflejan las simpatías innumerables de que puede gozar un actor, salió al tablado el debutante, siendo recibido con aplausos estruendosos y las dianas de rigor.

"El Alma de Garibay" fue la obra escogida, estando muy atinados en esta elección, pues es una zarzuela muy del agrado del público, aunque no muy a propósito para que Castillo ponga de relieve todas o gran parte de sus facultades. Sin embargo, muy complacidos quedaron los circunstantes de su labor.

A pesar de haber sido representada repetidas ocasiones en este mismo teatro, nos vemos precisados a dar una ligera idea de la interpretación en esta vez, dadas las modificaciones en el reparto.

Pasando por alto al debutante, de cuyo trabajo ya hablamos, nos referimos a la Chatita Oviedo que hace el papel de la mesera Marina, con un desempeño que nos parece muy acertado, habiendo gustado sobremanera a los circunstantes, por su modestia, discreción y su natural simpatía.

Gavi y Elena Ureña, monumentales.

No queremos terminar esta crónica sin dar antes nuestra opinión acerca de la última representación de "Música, Luz y Alegría."

De ninguna manera nos extraña la indiferencia mostrada por el respetable en la "reprise" (1) de esta obra. ¿Por qué fue motivada?

En primer lugar porque el público está hasta la coronilla de "Música, Luz y Alegría"; en segundo, el carácter del mismo, esencialmente hostil hacia todo lo que no sea novedad, y tercero, a la deficiencia en la interpretación.

Más evidente no puede estar esa indiferencia cuando el monstruo no aplaude los números de la "Lección de Solfeo" y del "Gondolero," este último cantado admirablemente por la arrobadora Laura Murín y la Soler. No se aplaudieron tampoco los bailables y ahí sí hubo razón, hizo falta Enriqueta Pereda. ¡Verdad maestro Avila?

Pero, según parece, ya la tendrá usted pronto, y por segunda vez, de compañera.

"DUO BAR-CAS"

TEATRO APOLO

TANDAS TODAS LAS NOCHES

GENERO MEXICANO

El Violinista Nicasio Jurado Dará Mañana una Conferencia

Nuestro artista Nicasio Jurado, violinista distinguido, que últimamente nos dió a conocer sus adelantos, en el Teatro Arbeu, saldrá hoy, con rumbo a Pachuca, en compañía del joven pianista Miguel Saucedo, a fin de dar mañana, domingo, un concierto en el Teatro Bartolomé de Medina, de la capital del Estado de Hidalgo, obsequiando la invitación que le hiciera el Gobierno del Estado.

Hay muy grande entusiasmo entre la sociedad pachuqueña, por conocer al distinguido artista.

TEATRO-ARBEU

GRAN COMPAÑIA DE OPERETA Y ZARZUELA "CONSUELO VIVANCO"

DIRIGIDA POR EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR EDUARDO AROZAMENA

Y EN LA QUE FIGURA LA NOTABLE 1a. TIPLE EMILIA LEOVALLI

A LAS 8 EN PUNTO, la celebrada zarzuela

LA MARCHA DE CADIZ

Ruidoso triunfo de ETELVINA ROCRIGUEZ

2a. ¡COLOSAL ESTRENO! de la bellísima Opereta Holandesa

Los Molinos Cantan

¡REGIAMENTE MONTADA!

3a. La divertidísima zarzuela

ALMA DE DIOS

Por ETELVINA, Villarreal, Arnaldo, Pastor y demás artistas

DOMINGO, TARDE

LOS MOLINOS CANTAN

GRAN CIRCO WELTON

5a. AYUNTAMIENTO, 103

HOY SABADO - 20 - DE ENERO, a las 8.45 p. m. El Exito del Día

Regio Estreno de la Revista Mímico-Histórica : :

MEXICO A TRAVES DE LOS SIGLOS

LUJOSO DECORADO Y VESTUARIO. Hoy Soberbios

Actos de Circo.-No Falten.-Las Localidades se Venden Desde las 10 a. m.

Nuestro Número del Domingo será a Colores y Contendrá 10 Páginas

PLAZA DE TOROS "EL TOREO"

DOMINGO 21

Gran JARIPEO

el aplaudido charro

JOSE BECERRIL

pondrá

Banderillas a Caballo

a

2 BRAVOS NOVILLOS

A petición del público, la graciosa mogiganga

Un Casamiento de Indios

TORO EMBOLADO

SOMBRA $1.00 SOL $0.30

Señoras y Señoritas, Gratis

Una Ley en pro de los Emigrantes Mexicanos

Ya conocen nuestros lectores, porque la publicamos en el número de ayer, la importante circular que el señor León Aillaud, en su carácter de Director General de Aduanas, acaba de dirigir a todas las aduanas de la República, en el sentido de que los administradores de las mismas deben prohibir terminantemente la salida del país de obreros mexicanos que sean enganchados, para trabajar en países extranjeros, sin la previa conformidad del Departamento de Trabajo, dependiente de la Secretaría de Fomento, Colonización é Industria, y entretanto se expidan las leyes y reglamentos que regulen la emigración de trabajadores nacionales contratados para el exterior de la República.

La mente de la referida circular no puede ser más oportuna, más previsora ni más patriótica, puesto que responde a una necesidad por mucho tiempo sentida: evitar que el trabajador mexicano, ilusionado por promesas falaces y atraído por los espejismos de la lejanía, abandone a su patria, para ir a morirse de hambre en tierras desconocidas, pues bien sabido es la indiferencia y el poco humanitarismo con que se mira y se trata a nuestros indios, por ejemplo, en Cuba y Estados Unidos, no obstante que van allí a aportar el valioso contingente de su trabajo honrado en talleres y campos.

El indio, al llegar a una tierra extraña, es recibido generalmente con la prevención y con el recelo con que se recibe al chino, sin tener en cuenta que la raza indígena es fuerte, callada y laboriosa cuando se la estimula y se le remunera decorosamente. Y si en un tiempo vivió vida de ilota, no fue por culpa de ella, sino por el obscurantismo en que se desenvolvió por no haber sido llamada a la luz de la civilización; pero hoy, merced al influjo benéfico de la Revolución, ha despertado ya de su profundo letargo y se apresta animosa a entrar de lleno en el concierto de las razas dignas y emancipadas.

De ahí que el señor León Aillaud—que siempre se ha singularizado por su espíritu revolucionario y por su mucho amor a la causa del pueblo—haya dictado una disposición amparadora y vindicadora del emigrante pobre mexicano, sin que por ello lesione en lo más mínimo los intereses de los demandantes de braceros connacionales. El indio todavía es menor de edad; no ve bien; su sugestión es fácil. Defenderlo, pues, es labor humanitaria y mexicanista, que están llevando a cabo nuestras autoridades en su afanoso empeño de cristalizar el hermoso programa de la Revolución Constitucionalista.

Conciliar intereses entre el capital y el trabajo, estableciendo la justa nivelación social, es prenda de garantía para lo porvenir y un bello exponente de la equidad y de la justicia que debe reinar en los pueblos todos de la tierra.

El señor Director General de Aduanas, al seguir el impulso de sus sentimientos democráticos, ha secundado fielmente la iniciativa de la Secretaría de Fomento, Colonización é Industria, y ha interpretado a maravilla uno de los principios más bellos de la Revolución, cual es el de redimir a la raza indígena, sacándola de la ignorancia y de la abyección en que la sepultaran gobiernos despóticos y tiránicos que se entronizaron sobre los destinos de México por más de una centuria, para vergüenza de la Patria y sonrojo de la Humanidad.

La Delegación de la Cruz Roja en Tulancingo

El Dr. M. de la Tijera, Médico Delegado de la Asociación Mexicana de la "Cruz Roja" en Tulancingo, Hidalgo, hace en atenta circular un llamamiento a las personas altruístas y de elevados sentimientos, tanto de la población de Tulancingo como de las demás de la República, para que se sirvan cooperar al sostenimiento de la Institución en aquella ciudad, pues que está a punto de clausurarse, debido a la escasez de recursos para sostenerse y poder llenar débilmente la misión que se ha impuesto.

CINEMATOGRAFOS

CINE CASINO

Atractivo programa, de 5 a 11 p. m. Vistas de arte, comedia, zarzuela y torneo deportivo. A las 9.30 p. m. sensacional campeonato de jiut-jitsu. 1o.—Asalto Preliminar, Naka contra Yosino, a 2 rounds de 5 minutos y el último hasta vencer. 2o.—Asalto de Campeonato: Yositake "Bulldoc" contra Sakura, el campeón del Sur, a quien le disputará hasta vencer el triunfo del campeonato. La Empresa obsequiará 200 pesos plata al vencedor.

GRAN - CINE - SAN - HIPOLITO

Siguen los estrenos en este concurrido Salón. HOY la emocionante tragedia de Gabriel D'Annunzio.

LA GIOCONDA

en 6 grandes partes, pasa a las 6.30 a exhibir la interesantísima vista de Serie: El próximo lunes, se comenzará y a las 9.30 p. m.

EL ANGEL DE LOS OBREROS

CINE - VENECIA

Santa Veracruz, Cerca Administración General de Correos.

HOY, grandes estrenos: EL HERRERO DE LOUION O LA ALDEA DE SAN LORENZO, 6 partes. LA SRITA. CICLON, 8 partes, por la Srita Cyclone. clane.

Mañana domingo, reprise, EL LOTO DE ORO, LA SEA. DE LA MARIPOSA NEGRA, estreno.

Luneta y anfiteatro, 15 cvs. Función de 5 a 11 p. m.

SALON ROJO

Para hoy regio programa doble,

LAS AVENTURAS DE ELENA

episodios 7 y 8.

"EL DIAMANTE CELESTE"

episodios, 22 y 23.

La grandiosa vista de arte, 5 partes, MARI JUANA O LA MUJER DEL PUEBLO. La notable vista de aventuras sensacionales en 4 actos, BLACK JACK y otras vistas de arte y cómicas.
Para mañana función extraordinaria, Gran Concierto por la Banda de Ferrocarriles, y estreno de notables vistas.

- TRIANON PALACE -

Hoy sábado 20 de enero de 1917 Gran función de 5.30 a 11 p. m.
8o., 9o., 10o. y 11o. episodios de
¡¡¡¡LA CAJA NEGRA!!!!

¡¡¡¡FLORES DE AMOR Y DE MUERTE!!!!

El colosal ¡¡PEPE!! trabajará a las 7.30 y a las 10.30 p. m.

CINE - GARIBALDI

Para hoy regia función.
GRAN ESTRENO. ¡¡EXITO!! ¡¡EXITO!! de la colosal vista,

LAS AVENTURAS DE ELENA

3er. episodio, titulado: "EL TESORO DEL PIRATA," interpretado magistralmente por Miss PEARL WHITE.

"EL DIAMANTE CELESTE," episodios 16 y 17. La sensacional vista de arte, en 8 partes:

"TRAGICA PERSECUSION"

CINE AMERICA

HOY
SABADO MISTERIOSO
SABADO SORPRENDENTE
SABADO SUGESTIVO
ESTRENO INTERESANTE
"LA CAJA NEGRA."
15 episodios con 34 partes
EN SIETE DIAS
Ninguna vista de Serie supera a ésta.

MAÑANA, DOMINGO,
Día de contemplar y admirar a la
BERTINI
EN
"LAGRIMA QUE REDIME,"
8 partes.

CINE AMERICA

HIPODROMO DE LA CONDESA

Domingo 21 de enero de 1917, a las 3 p. m. en punto.
Gran festival de música y sport.
Concierto monstruo por una banda de 200 profesores, dirigidos por el señor GUILLERMO GOMEZ.

Se ejecutará el nuevo arreglo de AIRES POPULARES ANDALUCES, en los cuales el autor ha cambiado los temas y copias de malagueñas, tangos, soleares y guajiras; conservando el mismo corte de sus antiguos arreglos de la popular música de Andalucía. El programa es el siguiente:

ESTRENO
1o. RECUERDO A MONTES (PASO DOBLE)
2o. AIRES POPULARES ANDALUCES.
3o. CLUB ESPANA (PASO DOBLE).
G. GOMEZ

Sensacional partido de FOOT-BALL, entre selección del Club "ESPANA" y selección de jugadores de equipos inscritos en la liga de PRIMERA FUERZA.

Desde las dos de la tarde, saldrán trenes constantemente, con letreros: "FOOT-BALL," que conducirán al público desde la Plaza de Armas, hasta la misma puerta del Hipódromo de la Condesa.

HOY SABADO, se venderán boletos en las casas siguientes:
"La Francia Marítima," Esq. 1. la Católica y Capuchinas. "La Alhaja," 5 de Mayo, 57. "La Acacia," 1. la Católica y 16 de Septbre. "La Boston," Camisería, Isabel la Católica, y Otto y Arzoz, Repertorio de Música, 5 de Mayo, 57.

Cine Teatro de la Ribera

3a. Santa María la Ribera, 98

Hoy grandiosa función,
5 y a las 10 1|2.

El IDOLO ROTO.- Bertini

ESTRENOS de hoy:

ALSACIA

4 partes.
por la gran trágica francesa
Mad. Rejane.

El Rey de los Filibusteros

6 partes. detectivesca.

Luneta, 30 cvs. Palcos, $2.00.

CINE LUX

1a. de Arquitectos núm. 9
HOY
Sábado 20 de Enero de 1917
De 5.30 a 11 p. m.

Muero.... Pero mi Amor no Muere

Por Lyda Borelli

CANCION DE WERNER

Por Francesca Bertini

Mañana, Domingo 21
Tres colosales estrenos

LA PANTOMIMA DE LA MUERT.

SUSANA

Por Susana Grandais

LA PROMETIDA DEL SILENCIO

Cine San Juan de Letrán

HOY SABADO

CUATRO GRANDES ESTRENOS:

SIERPE CONTRA SIERPE

2 partes, interpretada por Mario Bonard.

Fatal Parecido

5 partes, 13o. y 14o. episodios de

3 de Corazones

Mañana, "My Litle Baby," monumental vista de arte en 8 partes, interpretada por la genial F. Bertini.

CINEMA OLIMPIA

Av. 16 de Septiembre núm. 9.

Hoy sábado 20 de enero de 1917, Regia función, de 4 a 11 p. m.

La preciosa película:

"LA MECHE DE ORO"

5 actos.

interpretada por la Pina Menichelli, pasará a las 4 y las 8 p. m.

¡¡Grandioso estreno en México, Exito ruidoso!!

Mi Vida por la Tuya

7 actos.

Según la obra de la notable escritora italiana, Matilde Serao, interpretación de María Carmi. Pasará a las 5 y a las 9 p. m.

A petición de varias familias, las preciosas películas de la serie CORAZON (Diario de un Niño)

EL TAMBORCILLO SARDO

2 ACTOS

Valor Cívico

2 ACTOS

Luneta y Anfiteatro, $0.30.

"El Pueblo" Vale 5 Ctvos.